**Календарно-тематический план**

преподавателя Волковой Е. М.

на 2025-2026 учебный год

Предмет ***Музыкальная литература***  Класс ***7***

Количество учебных недель – 33.

Продолжительность урока – 1 акад.час в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание уроков (темы) | Количество  часов |
| 1. | П.И. Чайковский. Биография. Творческий облик композитора. | 1 |
| 2. | П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». | 2 |
| 3. | Русские композиторы «Cеребряного века». Музыкальное творчество А.К. Лядова, В. С. Калинникова. | 2 |
| 4. | А.Н. Скрябин. Биография. Фортепианные сочинения. | 1 |
| 5. | С.В. Рахманинов. Биография.  Произведения для фортепиано. | 1  1 |
| 6. | С.В. Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром c-moll. | 1 |
| 7. | И.Ф. Стравинский. Биография. Балет «Петрушка». | 1 |
| 8. | Обзор русской музыкальной культуры XX века. | 1 |
| 9. | С. С. Прокофьев. Биография композитора. | 1 |
| 10. | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». | 2 |
| 11. | С. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». | 1 |
| 12. | С.С. Прокофьев. Симфония №7. | 3 |
| 13. | Д. Д. Шостакович. Биография. | 1 |
| 14. | Д. Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская». | 1 |
| 15. | Д. Д. Шостакович. Фортепианное творчество. | 1 |
| 16. | А. И. Хачатурян. Биография.  А. И. Хачатурян. Творчество композитора. | 1  1 |
| 17. | Русские композиторы второй половины ХХ века.  Г. В. Свиридов. Биография. | 1  1 |
| 18. | Г. В. Свиридов. Сюиты «Время вперёд», «Метель». | 1 |
| 19. | Представители российского музыкального авангарда. | 2 |
| 20. | А. Г. Шнитке. Музыка к фильму «Горячий снег». | 1 |
| 21. | Искусство джаза. | 2 |
| 22. | Подготовка к итоговой аттестации. | 2 |
| 23. | Итоговая аттестация (письменно). | 1 |
|  | Всего часов: | 33 |